



МАДАТАК 12 **"ARS HYBRIDA / BELLUM ARS"**

ЗАКЛИК ДО МИСТЕЦТВА НОВИХ ЦИФРОВИХ ТА АУДІОВІЗУАЛЬНИХ ЗМІ

Іспанія та міжнародні/ Конкурс відкритий для відбору творів усіх нових медіа-митців, які бажають взяти участь із роботами, які особливо заохочують експерименти, інновації, якість і ризик у проекті MADATAC.

Проект присвячений виставці та поширенню творів нового медіа-мистецтва в усіх його творчих модальностях, не виключаючи останніх творів у сферах доповненої реальності та штучного інтелекту, з метою надання платформи для ознайомлення широкої публіки з митцями-початківцями з перспективами на майбутнє, а також з митцями-консолідованими, які вносять внесок у інноваційні проекти, далекі від традиційного візуального наративу та які не знаходять місця у звичайних художніх і медіа-комунікаціях.

Усі вибрані матеріали стануть частиною, якщо автори не вкажуть інше, 12-го видання Фестиваль Цифрового Аудіовізуального Мистецтва та Сучасних Передових Технологій, який Transfera Media Arts організує в травні 2023 року в Мадриді, Іспанія.

12-Й ВИДАННЯ МАДАТАС БУДЕ ВІЛЬНО ФОКУСУВАТИСЯ НА ТЕМІ:

[МИСТЕЦТВО В ЕКОГІБРИДНІЙ ВІЙНІ]

Це нове видання ознаменує початок фестивалю у дворічному форматі, тому деякі з його категорій будуть ущільнені, щоб оптимізувати ресурси, потреби та перспективи, щоб також досягти консолідації віртуального простору Трансмадатак, де постійним і оновленим способом можна буде отримати онлайнний доступ до всього нового вмісту МАДАТАК.

МАДАТАК 12 матиме Україну як офіційну країну-гость і присвятить спеціальний розділ митцям цієї європейської країни покараної війною, з виставкою їхніх аудіовізуальних робіт та інсталяцій, та створенням резиденцій для роботи та співпраці для підвищення конкурентноздатності їх творці, куратори та професіонали зі світу мистецтва у творчих процесах і у виробництві мистецьких проектів нових цифрових медіа.

Термін здачі робіт закінчується 06 лютого 2023 року

.ПРАВИЛА ТА РЕЄСТРАЦІЯ В ОФІЦІЙНІЙ МІЖНАРОДНІЙ КОНКУРСНІЙ СЕКЦІЇ

ВИЗНАННЯ ЗА КРАЩИЙ ТВІР АУДІОВІЗУАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА

.Надішліть заповнену та підписану реєстраційну форму в цифровому форматі DOC або PDF (він має бути написаний за допомогою комп'ютера, а не від руки; паперові подання більше не приймаються), у якому повне авторство роботи, представленої на конкурс, і підпис на кінець повинен бути написаний від руки, а не надрукований.

.Текст короткого опису представлених робіт має бути переважно іспанською та англійською мовами.

.Бажаючі повинні подати свої аудіовізуальні роботи, які не повинні перевищувати 20 хвилин, хоча будуть зроблені винятки до 60 хвилин, якщо робота цього заслуговує, у файлах MOV або MP4, а не на DVD-відео, з прийнятною якістю для проекції в хорошому роздільна здатність, бажано HD (1920x1080, 2K або більше).

.Додайте два зображення роботи у високій якості 300dpi/JPG та коротке резюме у форматі DOC або PDF.

.Надсилайте тільки оригінали або їх копії. Зразки або відео низької якості зроблять кандидатуру недійсною. Посилання на перегляд або завантаження файлів із таких веб-сайтів, як YouTube, не приймаються. Документація та матеріали будуть надіслані через службу керування великими файлами, таку як Wetransfer, Google Drive або подібну, до: media@madatac.es

.MADATAC шукає нерозмовні експериментальні аудіовізуальні твори, але якщо є текст або слова іншою мовою, обов'язково, щоб аудіовізуальні твори містили субтитри іспанською або англійською, а також надсилання текстів англійською та/або іспанською мовою цифровий документ DOC або PDF окремо.

.Немає обмежень щодо віку, раси чи статі учасників, а також кількості матеріалів для надсилання.

.Правил щодо тематики творів немає. Ми шукаємо та приймаємо всілякі експериментальні пропозиції щодо проектів, створених за допомогою нових художніх медіа та цифрових технологій.

.Щоб зберегти певну ексклюзивність робіт і проєкцій, представлені роботи не повинні бути відібрані або нагороджені на будь-якому іншому фестивалі, виставці чи заході, який відбувається в Іспанії за **6 місяців до, або під час святкування MADATAC.**

.Організація не бере на себе повернення надісланого матеріалу.

.Участь у цьому конкурсі означає прийняття всіх його правил.

**НАГРАДЖЕННЯ VIDEODOME/VIDEOSKY
ДЛЯ ЗОВСІМ НОВИХ АУДІОВІЗУАЛЬНИХ РОБОТ
УСВІТЛОДІОДНЕ СКЛЕПЕННЯ NH COLLECTION
EUROBUILDING У МАДРИДІ (ІСПАНІЯ)**

.MADATAC 12 відновлює мистецьку співпрацю з готелем NH Collection Eurobuilding для спеціальних проєкцій та інсталяцій.

.Для цього нового конкурсу буде запропоновано, щоб зацікавлені учасники створили свої аудіовізуальні твори на основі ідеї та концепції, яку передає та надихає монументальне світлодіодне екрану-склепіння готелю NH Collection Eurobuilding у Мадриді, найбільшого в Європі, включаючи те, що може кожен учасник представляти йому той факт, що такий простір, як NH, ризикнув прийняти в своєму контексті та винагородити, на відміну від музеїв і художніх галерей, сміливі, інноваційні та експериментальні твори цифрового мистецтва.

.Для цього встановлюється референтна основа для створення аудіовізуальних творів, які повинні відповідати темі вільних критеріїв навколо квінтесенції ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ.

.Для участі необхідно надіслати роботи у форматі MOV тривалістю не більше 10 хвилин, з роздільною здатністю 960x304 і бажано кольоровими, з мінімальною присутністю білого і ні в якому разі цього кольору як фону, заповнивши реєстраційну форму плюс те що запитується в базах виклику.

.Будуть вибрані роботи, які найкраще підходять та використовують ресурси та формат світлодіодного сховища, прем'єра яких відбудеться у зазначеному місці 3 травня 2023 року, щоб потім виставлятися на місці протягом року.

.Буде один приз у розмірі 700 євро (сімсот євро), окремі податки, які мають бути відраховані якщо застосовно, для відеороботи яка найкраще відповідає вищезазначеним вимогам і яка буде вибрана з-поміж усіх робіт надісланих на конкурс журі MADATAC.

Зображення світлодіодного екрану-склепіння:

<http://madatac.es/wp-content/uploads/2018/03/NH-Dome-1.jpg>

<http://madatac.es/wp-content/uploads/2018/03/NH-Dome-2.jpg>

<http://madatac.es/wp-content/uploads/2018/03/NH-Dome-3.jpg>

.МАДАТАК ВИЗНАННЯ КРАЩА ІНСТАЛЯЦІЯ НОВОГО МЕДІА-МИСТЕЦТВА

.Він складатиметься з відбору та виставки під час святкування виставки МАДАТАК 12 у Театрос-дель-Канал у Мадриді однієї чи кількох аудіовізуальних мистецьких інсталяцій нових медіа, поданих на конкурс за допомогою офіційної форми

.Під творами мистецтва нових медіа розуміються ті, що використовують інструменти нових цифрових технологій, включаючи, серед іншого, електронне цифрове мистецтво, роботизоване мистецтво, мультимедійне мистецтво, інтерактивне мистецтво, відеомапінг, доповнену реальність, віртуальна реальність і штучний інтелект і т.д.

.КОНВОКАТОРІЯ АУДІОВІЗУАЛЬНИЙ ПЕРФОРМАНС

.Також відкритий відбір аудіовізуальних виконавців для програмування концертів і виступів AV Live (VJing, живе кіно, розширений кінотеатр, т.д.) під час святкування МАДАТАК 12 у Театрос-дель-Канал у Мадриді, який також може бути включений до проекти співпраці які цей дворічний фестиваль виконує для різних пов'язаних міжнародних фестивалів.

.Для участі необхідно надіслати заповнену реєстраційну форму плюс те, що запитується в базах конкурсу.

Посилання на місце проведення:

<https://todosobremadrid.com/sites/default/files/vr360/teatros-del-canal-nodo2/teatros-del-canal-nodo2.html>

.Для отримання додаткової інформації про дзвінок пишiть до:

media@madatac.es

.Завантаження баз i виклику:

[КОНВОКАТОРІЯ МАДАТАК 12](#)

КОНТАКТ:

ВЕБ: <http://www.madatac.es/>

ФЕЙСБУК:: <http://www.facebook.com/MADATAC>

ТВИТТЕР: <https://twitter.com/madatacXI>

ІНСТАГРАМ: <https://www.instagram.com/madatac12>

VIMEO: <https://vimeo.com/madatac>

ИССУУ: <https://issuu.com/madatac>

