



**MADATAC XII**  
**"ARS HYBRIDA / BELLUM ARS"**

**CONVOCATORIA DE ARTE DE LOS NUEVOS MEDIOS  
DIGITALES Y AUDIOVISUALES**

**España e Internacional/ Queda abierta la convocatoria dirigida a seleccionar, mediante unos criterios en los que se valorará particularmente la experimentación, la innovación, la calidad y el riesgo de las creaciones de todos aquellos artistas audiovisuales de los nuevos medios que deseen participar y que al mismo tiempo sus obras formen parte del proyecto MADATAC/ ESPACIO VIRTUAL TRANSMADATAC.**

**El proyecto está dedicado a exhibir y difundir Arte de los Nuevos Medios Digitales, o New Media Art, en todas sus modalidades creativas sin exclusión de las últimas producciones en los campos de la Realidad Aumentada y de la Inteligencia Artificial, con el objetivo de brindar una plataforma para dar a conocer al gran público a artistas emergentes con proyección de futuro, así como a artistas consolidados que aporten propuestas renovadoras, alejadas de la narrativa visual convencional y que no encuentran espacio en los habituales medios de arte y de comunicación.**

**Todo el material seleccionado entrará a formar parte, a menos que los autores expresen lo contrario, de la 12ª edición de la Muestra de Arte Audiovisual Digital y Tecnologías Avanzadas Ácontemporaneas que Transfera Media Arts organizará en mayo 2023 en Madrid, España.**

**LA 12ª EDICIÓN DE MADATAC SE CENTRARÁ LIBREMENTE EN EL TEMA:**

**[ARTE DE GUERRA ECO HÍBRIDO]**

**Esta nueva edición supondrá el inicio del festival en formato bienal, por lo que se condensarán algunas de sus categorías a fin de ir optimizando recursos, necesidades y prospecciones, para a su vez alcanzar también la consolidación del Espacio Virtual Transmadatac, donde de forma permanente y actualizada se podrá acceder *online* a todos los nuevos contenidos de MADATAC.**

**MADATAC 12 tendrá como país oficial invitado a Ucrania y dedicará un apartado especial a los artistas de este país europeo castigado por la guerra, con la exhibición de sus obras audiovisuales e instalaciones y la creación de residencias de trabajo y cooperación para potenciar la competitividad de sus creadores, comisarios y profesionales del mundo del arte en los procesos creativos y en la producción de proyectos de arte de los nuevos medios digitales.**

**El plazo de entrega de las obras finaliza el 6 de febrero 2023**

## **.BASES E INSCRIPCIÓN PARA LA SECCIÓN OFICIAL INTERNACIONAL COMPETITIVA**

### ***PREMIO A LA MEJOR OBRA DE ARTE AUDIOVISUAL***

**.Enviar el formulario de registro cumplimentado y firmado en documento digital DOC o PDF (tiene que estar escrito con ordenador no a mano y ya no se acepta el envío en papel), en el cual se debe asumir la total autoría de la obra presentada a concurso y la firma al final ha de ser manuscrita, no mecanografiada.**

**.El texto de la sinopsis de la obras presentadas ha de estar preferentemente en español e inglés.**

**.Los interesados deberán remitir sus trabajos audiovisuales que no han de exceder los 20 minutos, si bien se harán excepciones hasta 70 minutos si la obra lo mereciera, en archivos MOV o MP4, no en video DVD, con una calidad aceptable para poder ser proyectados en buena resolución, preferiblemente HD (1920x1080, 2K o más).**

**.Adjunto dos imágenes de la obra en alta calidad 300dpi/JPG y un breve CV en documento digital DOC o PDF.**

**.Enviar solo originales o copia de los mismos. Videos de muestra o en baja calidad invalidarán la candidatura.**

**.No se aceptan enlaces para el visionado o la descarga de los archivos de sitios web como YouTube. El envío de la documentación y materiales se hará mediante un servicio de gestión de archivos de gran tamaño como Wetransfer, Google Drive o similar, a: [media@madatac.es](mailto:media@madatac.es)**

**.MADATAC busca trabajos audiovisuales experimentales no hablados, pero si hubiese texto o palabras en otro idioma, es obligatorio que los trabajos audiovisuales contengan subtítulos en castellano o inglés, así como el envío de los textos en inglés y/o en español en un documento digital DOC o PDF aparte.**

**.No hay límite de edad, raza o género de los participantes, ni tampoco para la cantidad de material a enviar.**

**.No hay normas en cuanto a la temática de los trabajos. Buscamos y aceptamos toda clase de propuestas experimentales de proyectos creados con nuevos medios artísticos y tecnologías digitales.**

**.A fin de mantener cierta exclusividad de los trabajos y de las proyecciones, las obras presentadas no deben haber sido seleccionadas o premiadas en ningún otro festival, muestra o evento que tenga lugar en España **6 meses** antes o durante la celebración de MADATAC.**

**.La organización no puede hacerse cargo de la devolución del material enviado.**

**.La participación en esta convocatoria implica la aceptación de todas sus reglas.**

## **CONVOCATORIA VIDEODOME/VIDEOSKY PARA OBRAS AUDIOVISUALES A ESTRENAR EN LA BÓVEDA DE LEDS DEL NH COLLECTION EUROBUILDING DE MADRID (ESPAÑA)**

**.MADATAC 12 renueva su colaboración artística con el hotel NH Collection Eurobuilding para sus proyecciones especiales e instalaciones.**

**.Para esta nueva convocatoria, se propondrá que los participantes interesados realicen sus creaciones audiovisuales en base a la idea y concepto que les transmita e inspire la monumental bóveda de leds del Hotel NH Collection Eurobuilding de Madrid, la mayor de Europa, incluyendo lo que a cada participante le pueda representar el hecho de que un espacio como el del NH se haya arriesgado a albergar dentro de su contexto y premiar, a diferencia de museos y galería de arte, obras de arte digital arriesgadas, innovadoras y experimentales.**

**.Para ello se establece un marco referencial para la creación de las obras audiovisuales, las cuales deberán seguir una temática de criterio libre en torno a la quintaesencia de la INTELIGENCIA ARTIFICIAL.**

**.Para participar hay que enviar las obras en archivo MOV con una duración no superior a 10 minutos, con una resolución de 960x304 y preferentemente en color, con mínima presencia de blanco y nunca este color como fondo, cumplimentado el formulario de inscripción mas lo solicitado en las bases de la convocatoria.**

**.Se elegirán los trabajos que mejor se adecuen y utilicen los recursos y el formato de la bóveda de leds, los cuales se estrenarán en dicho lugar el 3 de mayo 2023, para luego ser exhibidos in situ a lo largo del año.**

**.Habrá un único premio dotado con 700€ (setecientos euros), impuestos aparte a descontar, a la obra que mejor se adapte a los requerimientos antes expuestos y que será elegida por el jurado de MADATAC de entre todas las obras enviadas a concurso.**

***Imágenes del espacio:***

<http://madatac.es/wp-content/uploads/2018/03/NH-Dome-1.jpg>

<http://madatac.es/wp-content/uploads/2018/03/NH-Dome-2.jpg>

<http://madatac.es/wp-content/uploads/2018/03/NH-Dome-3.jpg>

## **.GALARDÓN MADATAC MEJOR INSTALACIÓN NEW MEDIA ART**

**.Consistirá en la selección y exhibición, durante la celebración de la Muestra MADATAC 12 en los Teatros del Canal de Madrid, de una o varias instalaciones de arte audiovisual de los nuevos medios, presentadas a concurso mediante el formulario oficial**

**. Se entiende por obra de arte de los nuevos medios a aquellas que hacen uso de las herramientas de las nuevas tecnologías digitales, incluyendo entre otras el arte digital, el arte electrónico, el arte robótico, el arte multimedia, el arte interactivo, video mapping, realidad aumentada, realidad virtual e inteligencia artificial.**

## **.CONVOCATORIA PERFORMANCE AUDIOVISUAL**

**.Esta abierta también la selección de artistas audiovisuales para la programación de conciertos y performances AV Live (VJing, live cinema, expanded cinema, etc) durante la celebración de MADATAC 12 en los Teatros del Canal de Madrid, las que asimismo podrán ser incluidas en los proyectos de colaboración que MADATAC lleva a cabo por diferentes festivales internacionales asociados.**

**.Para participar hace falta enviar cumplimentado el formulario de inscripción mas lo solicitado en las bases de la convocatoria.**

**Enlace al espacio:**

**<https://todosobremadrid.com/sites/default/files/vr360/teatros-del-canal-nodo2/teatros-del-canal-nodo2.html>**



**.Para recibir más información sobre la convocatoria escribir a:**  
[media@madatac.es](mailto:media@madatac.es)

**.Descargar bases y convocatoria:**  
[CONVOCATORIA MADATAC 12](#)

## **CONTACTO**

**WEB:** <http://www.madatac.es/>

**FACEBOOK:** <http://www.facebook.com/MADATAC>

**TWITTER:** <https://twitter.com/madatacXI>

**INSTAGRAM:** <https://www.instagram.com/madatac12>

**VIMEO:** <https://vimeo.com/madatac>

**ISSUU:** <https://issuu.com/madatac>

