

TAIWANART

**SECCIÓN ABIERTA / OPEN SECTION
PAÍS INVITADO / TAIWAN / GUEST COUNTRY
MADATAC 07**

SECCIÓN OFICIAL PAÍS INVITADO TAIWAN

Desde sus inicios y de forma continuada, MADATAC abre en cada edición apartados para centrarse en la producción videográfica y audiovisual de distintos países, culturas y territorios.

En esta oportunidad, Taiwán, la antigua Formosa ligada a España por pasados lazos imperiales y hoy un dinámico centro de creación de arte de los nuevos medios, ofrecerá un salto cuantitativo en la programación de la Muestra con una variedad de propuestas artísticas y participantes que reafirman los vínculos ya existentes entre MADATAC y la sociedad cultural taiwanesa.

Transdisciplinariedad y New Media Art en Taiwan

Charla de Weiming Ho
Facultad de Geografía e Historia.
Universidad Complutense de
Madrid

15 de enero 2016

Desarrollo y manifestación del Arte Interdisciplinario y del New Media Art en Taiwan.

La conferencia girará en torno a diversos artistas que han vivido tanto dentro como fuera de la isla de Taiwán desde 1950 hasta la actualidad.

OPEN SECTION GUEST COUNTRY TAIWAN

Since its beginnings and in an ongoing basis, on each edition MADATAC opens sections to focus on the video and audiovisual production of different countries, cultures and territories.

In this opportunity, Taiwan, the former Formosa linked to Spain by past Imperial ties and today a dynamic new media art creation center, will offer a quantitative leap in the programming of the festival with a variety of artistic and participatory proposals that reaffirm the existing links between MADATAC and the Taiwanese cultural society.

Transdisciplinarity & New Media Art in Taiwan

Weiming Ho lecture
Facultad de Geografía e
Historia. Madrid Complutense
University

January 15th, 2016

The development and manifestation of Interdisciplinary Art & New Media Art in Taiwan.

The talk will introduce many Taiwanese artists who live in Taiwan and abroad from 1950 until now.

Programa A.S.C

Comisario: Weiming Ho

Recientemente, tamtamART Taipei ha trascendido su ámbito geográfico para conectarse con otros países asiáticos mediante la realización de exposiciones en el Art Shelter and Cinema (A.S.C.) y el Festival Contemporáneo de Medios Audiovisuales Osmosis (C.O.A.M.).

La A.S.C. es una plataforma contemporánea de arte de los nuevos medios que se dirige especialmente a los artistas emergentes y a la nueva generación. La A.S.C. anima a la experimentación, la creatividad y el intercambio de visitantes, promoviendo arte radical y cultura a través de la comunicación, exhibiciones y eventos que rompan las barreras socio-políticas y propongan visiones alternativas y una audaz imaginación.

Programa de tamtamART

Comisarios:

Yun-Ting Hung & I-Chen Tsou.

tam-tam ART es una asociación dedicada al intercambio cultural internacional y al fomento del arte contemporáneo taiwanés.

La temática de este programa de videocreaciones abarca perspectivas sobre los entornos, identidades y apariencias de la existencia. A través de las imágenes podemos ver a los artistas, la singular variación de tiempo y espacio y la transformación de carácter diversificado.

A.S.C Program

Curator: Weiming Ho

In recent years, tamtamART Taipei had widened its geographic scope to connect with Asia countries through exhibitions at The ART SHELTER and CINEMA (A.S.C.) and the (CON) TEMPORARY OSMOSIS Audiovisual Media Festival (C.O.A.M.).

The ART SHELTER and CINEMA (A.S.C.) is a contemporary new media platform especially aimed at emerging artists and new generation. The ASC challenges experimentation, creativity and exchange with visitors, encouraging radical art and culture via communications, exhibitions and events to break through the social and political predicament as well as makes alternative visions and bold imagination.

tamtamART Program

Curators:

Yun-Ting Hung & I-Chen Tsou.

tam-tam ART is an association dedicated to international cultural exchange and the advancement of Taiwanese Contemporary Art.

The subjects of the art works presented at tamtamART program encompass existence, such as environments of existence, identities of existence, and appearances of existence. We can see the artists in their images, the unique variation of time and space in their images and the diversified character transformation.

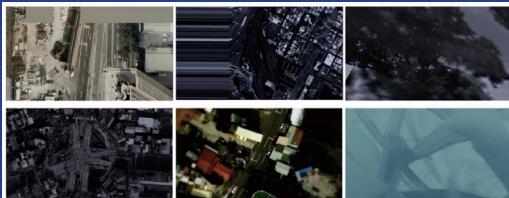
PROGRAMA / PROGRAMME

TAIWANew Video Art

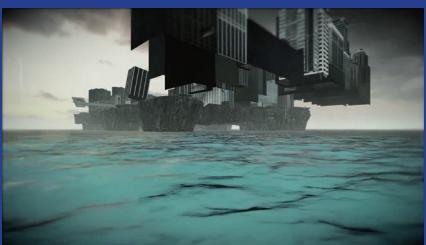
Proyección A.S.C / A.S.C screening - Weiming Ho



YUDA HO / The Dundee Train / 1'36" / 2011



TSAN-CHENG WU / The Walking City / 8'00" / 2012



CHIH-MING FAN / Landscape / 5'20" / 2013



WEN-HSIN TENG / Floating / 4'27" / 2014



HUI-HSUAN HSU / Settlement / 10'04" / 2012

Proyección tamtamART / tamtamART Screening Yun-Ting Hung & I-Chen Tsou



I-CHUN CHEN / Little Black's Whole Life in the Factory / 10'00" / 2014



TZU-NING WU / Cyber Native / 5'21" / 2006-2013



RUEY-HORNG SUN / Car Wash / 11'56" / 2011

Sábado 23 de Enero 2016
Saturday 23th January 2016

18:30 - 19:30 hs

AUDITORIO CENTROCENTRO CIBELES /
CENTROCENTRO CIBELES AUDITORIUM

VIDEOINSTALACIÓN TUNG-YEN CHOU Between Being Asleep and Awake (2013)



20-24 enero 2016 / January 22th -24th 2016
Salas Exposiciones CentroCentro Cibeles
CentroCentro Cibeles Exhibition Halls

La videoinstalación “Entre estar dormido y despierto” representa el viaje realizado durante el estado que se da al caer dormidos y al despertarse, a través de varias imágenes de baile casi surrealista grabadas por una cámara panorámica. Cuando la cámara panorámica tiene la capacidad de registrar exhaustivamente pero no de capturar imágenes de forma activa, la relación entre cuerpo y espacio se ve repentinamente fortalecida y ampliada. A través del flujo y la variación de los espacios y con la visión ilimitada en forma de arco, este trabajo pretende indicar que la cercanía y el alejamiento entre la dinámica interior y el mundo exterior pueden coexistir.

The video work “Between Being Asleep and Awake” depicts the journey between the states of falling asleep and waking up through several nearly surreal dance images taken by a panoramic camera. When the panoramic camera has the ability to comprehensively record but not actively capture images, the relationship between body and space is suddenly strengthened and magnified. Through the flow and variation of spaces and with the arc-shaped and boundless vision, this work seeks to indicate that the closeness and the estrangement between the inner dynamics and the external world coexist.

AV LIVE PERFORMANCE - LIEN-CHEN WANG Linear (2015)



22 enero 2016 - 21:00 hs / January 22th, 2016 at 9:00 pm.
Círculo Bellas Artes de Madrid

Los trabajos del artista taiwanés Lien-Chen Wang se basan en el uso de dispositivos interactivos y de la performance sonora, dispositivos que a menudo utilizan un acercamiento al volumen para lograr una percepción física específica, mientras que sus imágenes son generadas en tiempo real para materializar las formas correspondientes a los sonidos de la performance. En los últimos años se ha dedicado a la búsqueda de la combinación perfecta de imágenes y sonidos creados a través de algoritmos computacionales.

Linear, concierto audiovisual nunca visto antes en España, refleja el universo de la mente de Lien-Chen Wang en el que por medio de la informática se modifica la gravedad, el tiempo y los parámetros físicos para construir una mundo virtual de imágenes geométricas y sonidos eléctricos.

Lien-Chen Wang works involve the use of interactive devices with sound performances. Devices often utilize a volume approach to achieve a specific physical perception, while images in the sound performances are generated real-time to materialize corresponding forms. In recent years, he have been committed to the seamless combination of images and sounds created through computer algorithms.

The audio-visual performance “Linear”, never presented in Spain, reflects the universe of the artists mind, in which by the means of informatics software he changes gravity, time, and physical parameters in the world, constructing a virtual world of line, and electric sound.



Con el apoyo de / With the support of:



Colaboradores / Collaborators:



Partners:



Organiza / Organizer:



www.madatac.es
<https://www.facebook.com/MADATAC/>