



CONVOCATORIA VIDEOARTE & ARTE DE LOS NUEVOS MEDIOS

España e Internacional/ Queda abierta sin restricciones la convocatoria dirigida a seleccionar, mediante unos criterios en los que se valorará particularmente la experimentación, la innovación y el riesgo, las creaciones de todos aquellos artistas audiovisuales y videocreadores que deseen participar y que sus obras formen parte del proyecto MADATAC/ TRANSMADATAC.

El proyecto está dedicado a exhibir y difundir el Videoarte y el Arte Audiovisual como alternativa artística en todas sus modalidades de interacción entre imagen y sonido, sin exclusión de las instalaciones, performances o arte de los nuevos medios, con el objetivo de dar a conocer al gran público a artistas digitales consolidados, así como brindar una plataforma para todos aquellos artistas emergentes con proyección de futuro que aporten propuestas renovadoras, alejadas de la narrativa visual convencional y que no encuentran espacio en los medios de arte y de comunicación habituales.

Todo el material seleccionado entrará a formar parte, a menos que los autores expresen lo contrario, en la 9ª edición de la Muestra de Arte Audiovisual Digital y Tecnologías Avanzadas Acontemporáneas (MADATAC), que Transfera Media Arts organizará en Madrid, España, en enero 2018 y en la que se galardonará, a través de un jurado internacional, una variada selección de las obras presentadas en esta convocatoria.

GALARDONES MADATAC

.SECCIÓN OFICIAL INTERNACIONAL COMPETITIVA

Tres premios que consistirán en una obra de arte vanguardista y diploma, realizados por el escultor madrileño Juan Ramón Martín, galardón con un reconocido prestigio internacional que distingue el talento artístico y profesional de quien lo recibe, además de pasar a formar parte de las obras seleccionadas para representar a MADATAC en diversos programas especiales y eventos de difusión internacional:

.PREMIO A LA MEJOR OBRA DE ARTE AUDIOVISUAL

.PREMIO A LA INSTALACIÓN + INNOVADORA

.PREMIO AL VIDEOARTISTA + PROMETEDOR

.PREMIO INSTALACIÓN NEW MEDIA ART MADATAC

.Consistirá en la selección y exhibición, durante la celebración de la Muestra MADATAC, de una o varias instalaciones de arte audiovisual de los nuevos medios, presentadas a concurso mediante el formulario oficial.

. Se entiende por obra de arte de los nuevos medios a aquellas que hacen uso de las herramientas de las nuevas tecnologías digitales, incluyendo entre otras el arte digital, el arte electrónico, el arte robótico, el arte multimedia, el arte interactivo, proyecciones video mapping y otras.

El galardón, además de un trofeo, contará con una dotación de 500€ (quinientos euros) que se destinarán para cubrir los costes de la exhibición, montaje, transporte de la obra y/o del artista en caso de ser necesaria su presencia para el montaje.

Imágenes de los espacios:

<http://condeduquemadrid.es/info/espacios/>

.PREMIO DE RESIDENCIA A LA PRODUCCIÓN DE UNA OBRA AUDIOVISUAL

.MADATAC seleccionará a un artista, mediante un jurado especial, de entre todos los participantes que hayan aplicado con una obra mediante el formulario de registro a la Sección Oficial Internacional Competitiva y se le gratificará con una beca de residencia en la CASA DE VELÁZQUEZ de Madrid por un período de 1 mes durante el primer semestre de 2018, así como una dotación de 1.500€ (mil quinientos euros) para asumir los costes de traslado, manutención y producción de una pieza de arte audiovisual/videoarte.

.Los interesados deben adjuntar en un documento aparte el proyecto que se realizará durante la residencia y una memoria económica.

.Una vez finalizada su estancia el artista deberá entregar, de una edición total de cinco, tres copias de la pieza de arte realizada durante su residencia y manteniendo todos los derechos sobre la obra. De estas tres copias de la obra una pasará a formar parte del archivo artístico internacional de MADATAC, que se reserva el derecho exclusivo a exhibirla en la siguiente edición, mientras que las dos copias restantes serán una para el patrimonio cultural de la CASA DE VELÁZQUEZ y la otra para el fondo del coleccionista patrocinador de esta beca de producción, cuyo nombre se dará a conocer oportunamente.

.CONVOCATORIA OBRAS AUDIOVISUALES PARA ESTRENAR EN LA BÓVEDA DEL NH COLLECTION MADRID EUROBUILDING

.Para participar se habrá de enviar obras en archivo MOV con una duración de 7 a 10 minutos, con una resolución de 960x304 y temática abstracta, preferentemente en color, con mínima presencia de blancos y nunca como color de fondo, cumplimentado el formulario de inscripción mas lo solicitado en las bases de la convocatoria.

.Se elegirán los trabajos que mejor se adecuen al formato de la bóveda, los cuales se estrenarán y exhibirán en dicho lugar a partir de enero durante el año 2018.

.Habrá un único trabajo premiado con 1.000 € que será elegido por el jurado de MADATAC.

Imágenes de la bóveda:

<http://madatac.es/event/screening-madatac-08-en-la-boveda-nh-collection-eurobuilding/>

.CONVOCATORIA DE HOLOGRAFÍAS PARA ESTRENAR EN EL NH COLLECTION MADRID EUROBUILDING

.Para participar se habrá de enviar obras en archivo MOV o TARGA (extensión .tga), con una duración no superior a 10 minutos, con una resolución HD mínima de 1920X1080 y temática libre preferentemente realizada en animación 3D o técnica similar, a color y fondo rigurosamente negro, cumplimentado el formulario de inscripción mas lo solicitado en las bases de la convocatoria.

Se recomienda evitar los cortes rectos en las salidas de los planos, insertar una máscara de difuminado para evitar dichos cortes, un uso excesivo de colores blancos o del zoom. Son preferibles los planos fijos (similar a ver una función de teatro), ya que los planos secuencia no suelen dar un efecto realista, aunque no hay problema en que el personaje principal, objeto o ilustración se desplace frontal y lateralmente. También se recomienda ampliar las imágenes pequeñas o usar una escala 1:1, ya que al reducir los elementos grandes como podrían ser edificios, barcos o aviones, se difumina el efecto holográfico.

.Se elegirán los trabajos que mejor se adecuen al formato del espacio 4D, los cuales se estrenarán y exhibirán en dicho lugar a partir de enero durante el año 2018.

.Habrá un único trabajo premiado con 1.000 € que será elegido por el jurado de MADATAC.

.CONVOCATORIA PERFORMANCE AUDIOVISUAL

.Además de las convocatorias ya anunciadas, esta abierta también la selección de artistas audiovisuales para la programación de conciertos y performances AV Live (VJing, live cinema, expanded cinema, etc) durante la celebración de la Muestra de Arte Audiovisual en enero en Madrid, las que asimismo podrán ser incluidas en los proyectos de colaboración que MADATAC está llevando a cabo por diferentes festivales internacionales asociados.

.Para participar hace falta enviar cumplimentado el formulario de inscripción mas lo solicitado en las bases de la convocatoria.

.Transfera/Madatac fijará con el artista el pago de honorarios por su performance.

.BASES E INSCRIPCIÓN

. Los interesados deben enviar sus trabajos, que preferiblemente no han de exceder los 20 minutos, si bien se harán excepciones hasta 90 minutos si la obra lo merece, en archivos MOV o MP4, no en video DVD, con una calidad aceptable para poder ser proyectados en buena resolución, preferiblemente HD (1920x1080 o más).

No enviar videos de muestra de baja calidad. Solo originales o copia de los mismos. De modo contrario, la candidatura no será aceptada.

. No se aceptan enlaces para el visionado o la descarga de los archivos de sitios web, pero es posible el envío de los documentos por Internet mediante un servicio de gestión de archivos de gran tamaño como Wetransfer, Google Drive, pCloud o similar a: info@madatac.es

. Si por alguna razón no se pudiera enviar la documentación por este medio, en caso de que el tamaño se exceda en GB, se aceptará el envío del material en un pen-drive o disco duro por correo postal a una dirección previamente solicitada al correo electrónico de la Muestra.

. Formulario de registro y permiso de emisión cumplimentado y firmado en documento digital DOC o PDF (tiene que estar escrito con ordenador no a mano y ya no se acepta el envío en papel), en el cual se debe asumir la total autoría de la obra presentada a concurso y la firma al final ha de ser manuscrita, no mecanografiada.

- . El texto de la sinopsis de la obras presentadas ha de estar preferentemente en español e inglés.**
- . MADATAC busca trabajos audiovisuales no hablados, pero si hubiese texto o palabras en otro idioma, se solicita el envío de subtítulos en español, que se deberán enviar aparte en un documento digital DOC o PDF.**
- . Dos imágenes de la obra en alta calidad 300dpi/JPG.**
- . Un breve CV en documento digital DOC o PDF.**
- . El artista puede enviar además, de forma opcional, un video promocional (de no más de cuatro minutos de duración), detallando su biografía y su obra.**
- . No hay límite de edad, raza, sexo o nacionalidad de los participantes, ni tampoco para la cantidad de material a enviar.**
- . No hay normas en cuanto a la temática de los trabajos (se aceptan obras de video arte, arte digital multimedia, arte interactivo, computer art, media art, live cinema, metraje encontrado, video instalación, performance audiovisual, interacciones hombre-máquina, arte tecnológico, arte cuántico, bio arte, etc), si bien la 9ª edición de MADATAC se centrará libremente en el concepto:**

INTERACTIVO / EXTRACTIVO

[Esta edición estará enfocada, sin excluir otras propuestas, a proyectos que contemplen la Realidad Virtual y el uso de gafas]

. A fin de mantener cierta exclusividad de los trabajos, las obras presentadas no deben haber sido seleccionadas o premiadas en ningún otro festival, muestra o evento que tenga lugar en España 4 meses antes o durante la celebración de MADATAC.

. El plazo de entrega acaba el 4 de septiembre 2017.

.Se aceptarán las participaciones recibidas posteriormente, siempre que figure en el matasellos la fecha convenida. La selección será dada a conocer durante el mes de noviembre.

. La organización no puede hacerse cargo de la devolución del material enviado.

. La participación en esta convocatoria implica la aceptación de todas sus reglas.

RESUMEN PREMIOS MADATAC

**.SECCIÓN OFICIAL INTERNACIONAL AUDIOVISUAL
COMPETITIVA: 3 trofeos + diploma**

.PREMIO INSTALACIÓN NEW MEDIA ART: 500€

**.PREMIO A OBRA AUDIOVISUAL A ESTRENAR EN LA BÓVEDA
DEL NH COLLECTION MADRID EUROBUILDING: 1.000€**

**.PREMIO A HOLOGRAFÍA A ESTRENAR EN EL NH COLLECTION
MADRID EUROBUILDING: 1.000€**

**.PREMIO DE RESIDENCIA A LA PRODUCCIÓN DE UNA OBRA
AUDIOVISUAL: 1.500€**

**.V PREMIO INTERNACIONAL DE ENSAYO NEW MEDIA ART:
Edición del manuscrito + royalties**

.Para recibir más información sobre la convocatoria escribir a: info@madatac.es

.Descargar bases: http://madatac.es/madatac-09_convocatoria-call/

CONTACTO

WEB: <http://www.madatac.es/>

FACEBOOK: <http://www.facebook.com/MADATAC>

TWITTER: <https://twitter.com/madatac09>

VIMEO: <https://vimeo.com/madatac>

ISSUU: <https://issuu.com/madatac>

