

MADATAC 06

MUESTRA DE ARTE DIGITAL AUDIOVISUAL Y TECNOLOGÍAS AVANZADAS CONTEMPORÁNEAS

PROGRAMA GENERAL MADATAC 06
MADATAC 06 GENERAL PROGRAMME

PROYECCIONES AUDITORIO CAJA DE MUSICA

SECCIÓN OFICIAL INTERNACIONAL A COMPETICIÓN INTERNATIONAL COMPETITIVE OFFICIAL SECTION

PROGRAMA 1

1. VALLEY OF UNCANNY #01 / VALLE INQUIETANTE N°1

Vibeke Bertelsen (Dinamarca-Denmark)

03' 51"/ 2014

2. STILL LIFE / BODEGÓN

Anabela Costa (Francia/Portugal-France/Portugal)

08' 38"/ 2014

3. NATÜRMORG

Bilgi Diren Günes (Turquía-Turkey)

03' 00"/ 2014

4. THE PLASTIC GARDEN / EL JARDÍN DE PLÁSTICO

IP Yuk-Yiu (Hong Kong)

11' 30"/ 2013

5. CELULAR SYNTHESIS [EXPERIMENT 024] / SÍNTESIS CELULAR [EXPERIMENTO 024]

Pawel Janicki (Polonia-Poland)

01' 43"/ 2013

6. THEATRE FOR THE ARTIST / TEATRO PARA EL ARTISTA

Farid Hamedi (Irán)

04' 15"/ 2014

7. DIME LO QUE VES / TELL ME WHAT YOU SEE

Jordi Biendicho (España-Spain)

02' 26"/ 2012

8. OPUS NIGRUM

Isabel Pérez del Pulgar (España-Spain)

07' 32"/ 2014

9. PENSAMIENTOS DE LOS OBJETOS / THOUGHTS OF THE OBJECTS

Carmen Isasi (España-Spain)

03' 00"/ 2014

10. NO MORE LONELY NIGHTS / NO MÁS NOCHES SOLITARIAS

Fabio Scacchioli & Vincenzo Core (Italia-Italy)

20' 45"/ 2013

PROGRAMA 2

1.THE MEDUSA TOUCH / EL TOQUE DE LA MEDUSA

Elena Slobtseva (Rusia)

03' 53"/ 2014

2.entreVELADAS /behindVEILS

Ana Marcos & Angela Ruiz (España-Spain)

04' 07"/ 2014

3.OHNE TITEL /SIN TÍTULO

Christian Niccoli (Alemania/Italia-Germany/Italy)

04' 10"/ 2013

4.LIGHT DIVIDES THE SQUARE / LUZ QUE DIVIDE EL CUADRADO

Kimberly Burleigh (EEUU-USA)

04' 48"/ 2012

5.IMAGES AT HOME / IMÁGENES DOMÉSTICAS

Sung-Hoon Yu (Corea del Sur-South Korea)

07' 00"/ 2014

6.CONTINGENCIAS / CONTINGENCY

Teresa Tomás (España-Spain)

01' 53"/ 2014

7.CHANGE...APPROACH / CAMBIA...ACÉRCATE

Said Rais (Marruecos-Morocco)

04' 25"/ 2012

8.MOONOVOSOL# 5 / MONOHUEVOSOL N° 5)

Roderick Steel & Adriana Tabalipa & Andreia Vigo (Brasil-Brazil)

10' 30"/ 2014

9.KOVAN / LA COLMENA / THE HIVE

Duygu Nazli Akova (Turquía-Turkey)

04' 00"/ 2014

10.VIDRIO PARA OJOS / GLASS FOR EYES

Julio Fernández Arpón (España-Spain)

03' 28"/ 201

11.THE WAY / EL CAMINO

Yaroslav Yanovsky (Ucrania)

10' 00"/ 2013

12.OUTSIDER INFORMATION / INFORMACIÓN FORÁNEA

Jacqueline Sim (Singapur-Singapore)

06' 33"/ 2014

PROGRAMA 3

1.SOI (Sistema Operativo Intuitivo) / IOS /Intuitive Operating System)

Santi González (España-Spain)

06' 00"/ 201

2.ODESA-ESCALERAS [1925-2014] / ODESSA-STAIRS [1925-2014]

Dalibor Martinis (Croacia-Croatia)

06' 30"/ 2014

3.ICHOGRAPHS

Yiannis Kranidiotis (Grecia-Greece)

11' 35"/ 2014

4.LA TOUTE-PUISSANCE DES RYTHMES /RITMOS DE LA OMNIPOTENCIA

Gabriel Otero (Argentina/Francia - Argentine/France)

00' 34"/ 2013

5.BELFAST. ROAD CLOSED / BELFAST. TRAVESIA CERRADA

Belén Patón (España-Spain)

06' 45"/ 2013-14

6.SALVATION / SALVACIÓN

Slawomir Milweski (Reino Unido/Polonia-UK/Poland)

03' 00"/ 2013

7.ACERCAMIENTOS / RAPPROCHEMENTS

Laura y Sira Cabrera (España-Spain)

07' 58"/ 2014

8.PICTURE PARTICLES / PARTÍCULAS DE IMÁGENES

Thorsten Fleisch (Alemania-Germany)

05' 45"/ 2014

9.NUNCA PARES / NEVER STOP

Liao Jung-Hsuan (Taiwan)

03' 06"/ 2014

10.META MATA

Arya Sukapura Putra (Indonesia)

03' 00"/ 2013

11.STARK ELECTRIC JESUS / AUSTERO JESÚS ELÉCTRICO

Hyash Tanmoy (India)

12' 07"/ 2014

PROGRAMA 4

1.GLEAM / DESTELLO

Hugues Clément (Canada)

01' 59"/ 2014

2.VERDE AZULADO / BLUISH GREEN

Ausín Sanz (España-Spain)

01' 32"/ 2014

3.DOBLE ACTO / DOUBLE ACT

Ding Shiwei (China)

04' 37"/ 2013

4.VACÍO X /VOID X

Alexander Isaenko (Ucrania-Ukraine)

09' 44"/ 2014

5. POINT.LINE.PLANE: 3 STUDIES AFTER KANDINSKY /

PUNTO. LÍNEA. PLANO: 3 ESTUDIOS DESPUÉS DE KANDINSKY

Dennis H. Miller (EEUU-USA)

06' 20"/ 2013

6.MINERAL MACHINE MUSIC / MÚSICA DE MÁQUINA MINERAL

Mitch Goodwin (Australia)

09' 15"/ 2014

7.NOT ABIDING / NO ACATANDO

YunTing Tsai (Taiwan)

01' 00"/ 2011

8.BEIJING FROM ABOVE / PEKÍN DESDE ARRIBA

John Fitzgerald y Matthew Niederhauser (EEUU-USA)

03' 30"/ 2014

9.THE PAST-POSTCARDS VIEWS / EL PASADO-VISTAS DE POSTALES

Joas Nebe (Alemania-Germany)

05' 00"/ 2014

10.SINESTESIA / SYNAESTHESIA

Román Reyes (España-Spain)

01' 26"/ 2014

11.FIGURATIVISMO DEL SUBCONSCIENTE / FIGURATIVISM OF THE SUBCONSCIOUS

Pelayo Zurrón (España-Spain)

03' 30"/ 2014

12.LEZUO

Giuseppe Boccassini (Alemania/Italia-Germany/Italy)

17' 00"/ 2013

I. SECCIÓN TERRITORIOS INEXPLORADOS: VIDEOARTE PALESTINO
I. UNEXPLORED TERRITORIES SECTION: PALESTINIAN VIDEO ART

1. LARISSA SANSOUR
Space Exodus / 2009 / 05' 34"
2. TAYSIR BATNIJI
Transit / 2004 / 06' 30"
3. BASMA ALSHARIF
Deep Sleep / 2014 / 12' 45"
4. KHALED JARRAR
Sea Level / 2012 / 04' 00"
5. ORAIB TOUKAN
Remind Me To Remember to Forget / 2006 / 02' 50"
6. SAMA ALSHAIBI
Thowra / 2011 / 06' 00"
7. FIRAS SHEHADEH
Protective Edge / 2014 / '2' 25"
8. SHAREEF SARHAN
Inverter-UPS / 2013 / 01' 30"
9. FIRAS SHEHADEH
Guerrilla 8-bit / 2013 / 01' 50"
10. SAMA ALSHAIBI
End of September / 2010 / 16' 00" (co-author: ALA YOUNIS)
11. CORIANA CLOSE
Frack Blink Binaural / 2014 / 06' 22"
12. BASMA ALSHARIF
Home Movies Gaza / 2013 / 24' 08"
13. LARISSA SANSOUR
Nation Estate / 2012 / 09' 03"
14. SAMA ALSHAIBI
The Sweep / 2009 / 03' 50"

II. SECCIÓN MONOGRAFÍAS: FESTIVAL N-MINUTES_ VIDEOARTE CHINO
II. MONOGRAPHS SECTION: N-MINUTES FESTIVAL_ CHINESE VIDEO ART

1. CHENG RA 程然
Angels For The Millennium / 2012 / 7'45"
Joss / 2014 / 3' (Cooperated with French artist Item Idem)
2. ELIAN易连
The Waking of Insects / 2013 / 8'15"
3. GUAN XIAO 关小
David / 2013 / 4'43"
4. LI MING 李明
Tool / 2012 / 7'32"
5. LIAO WENFENG 廖文峰
Under the blue sky / 2011 / 4'28 "
You / 2013 / 1'30"
A dance with the wind / 2014 / 8'42"
6. LU CHUNSHENG 陆春生
No discussion of our future if you stop slurping your soup and pee quietly!
2014 / 3'50"
7. MU JIN 木巾
Second office / 2011 / 13'32"
8. WU JUNZONG 吴俊勇
Peach / 2012 / 5'06 "
9. XU ZHE 徐喆
Water fowl / 2014 / 7'11"
10. ZHANG LEHUA 张乐华
Facebook art demo / 2012 / 11'27"
11. ZHOU MING 周明
Self-Reference / 2013 / 5'38'

**III. SECCIÓN MONOGRAFÍAS: COLECCIÓN DE VIDEOARTE PI FERNANDINO
“COLECCIONANDO EL TIEMPO”**

**III. MONOGRAPHS SECTION: PI FERNANDINO VIDEO ART COLLECTION
“COLLECTING THE TIME”**

1. **Vasco Araujó**, *Mulheres de Apolo* / 2010 / 18'
2. **Tommy Hartung**, *Stay Golden Ponyboy* / 2009 / 3'14"
3. **Kauro Katayama**, *Dancing in the Space* / 2005 / 5'15"
4. **Zwelethu Mthethwa**, *The Dance of Live* / 2006 / 4'40"
5. **Marcel Odenbach**, *Die Distanz zwischen mir und meinen Verlusten* / 1983-2005 / 10'12"
6. **Fernando Sánchez Castillo**, *Canicas* / 2002 / 2'30"
7. **Beth Moyses**, *Reconstruyendo sueños* / 2005 / 5'13"
8. **Tracey Emin**, *Homage to Edward Munch and all my dead children* / 1998 / 1'
9. **Klaus Von Bruch**, *Das Alliiertanband* / 1982 / 10'23"
10. **Jorge Macchi**, *Victima serial* / 2000 / 1'40"
11. **Roger Welch**, *Diner* / 2005 / 5'12"
12. **Yang Fudong**, *Lock Again* / 2004 / 3'

CALENDARIO / SCHEDULE

jueves 11/12/2014

.19:30_Inauguración oficial a prensa y público de MADATAC 06 en el Patio de Operaciones de CentroCentro Palacio de Cibeles, con un recorrido por las instalaciones audiovisuales y posterior concierto electroacústico para drones: Des_concierto de música drónica_ "El error de Foucault".

viernes 12/12/2014_Auditorio de CentroCentro

.17:00 a 21:00_Proyecciones de los 4 programas de 60' con las obras a competición de la Sección Oficial Internacional y presencia de los jurados.

sábado 13/12/2014_Auditorio de CentroCentro

.12:00 a 14:30_III Simposio de Cibercultura & Arte de los Nuevos Medios con la conferencia del artista e ingeniero Joaquín Fargas, que hablará sobre bio-arte y presentará el proyecto "The Underground Connection". Previamente, Joaquín Fargas habrá impartido en el FIART, del 10/12 al 12/12, el taller: "Bioarte, la biotecnología como herramienta de expresión artística".

.17:00 a 19:00_Proyección del programa Territorios Inexplorados: Videoarte Palestino.

.19:00 a 21:00_Proyección del programa Sección Monografías: Videoarte chino del festival N-Minutes de Shanghai, con la presencia de su directora y comisaria Li Ningchung, también miembro del jurado Madatac 06, que presentará el programa al público.

domingo 14/12/2014_Auditorio de CentroCentro

.17:00 a 19:00_Proyección del programa monocal Sección Monografías: Colección Pi Fernandino "Coleccionando el tiempo", con la presentación de Emilio Pi y Helena Fernandino.

.20:00 a 21:00_Gala de clausura y entrega de premios MADATAC 06 a cargo de Elena Gómez de Radio 3.

.21:00 a 22:00_Performance audiovisual "Lumen", a cargo de los grafitis fotoluminiscentes de Sfhir y la música electrónica de Anthonius.

INSTALACIONES ARTE DE LOS NUEVOS MEDIOS MADATAC 06
del 11/12/2014 al 11/01/2015_ Centro Centro Palacio de Cibeles

. Videoinstalación de Reynold Reynolds: "The Lost". Espacio de proyección Cubo Negro 4ª planta.

. Videoinstalación ganadora del Premio Instalación MADATAC06: "RE:**** Un limón y una medusa", de los artistas finlandeses James Andean y Merja Nieminen. Espacio Ecónico del Patio de Operaciones.

. Instalación audiovisual finalista del Premio Instalación MADATAC 06: "Torre de Cabezas" de Néstor Lizalde. Espacio Acristalado 3ª planta.

. Instalación audiovisual "Vúmeter" de Ches Martín. En la Capilla Central 3ª planta.

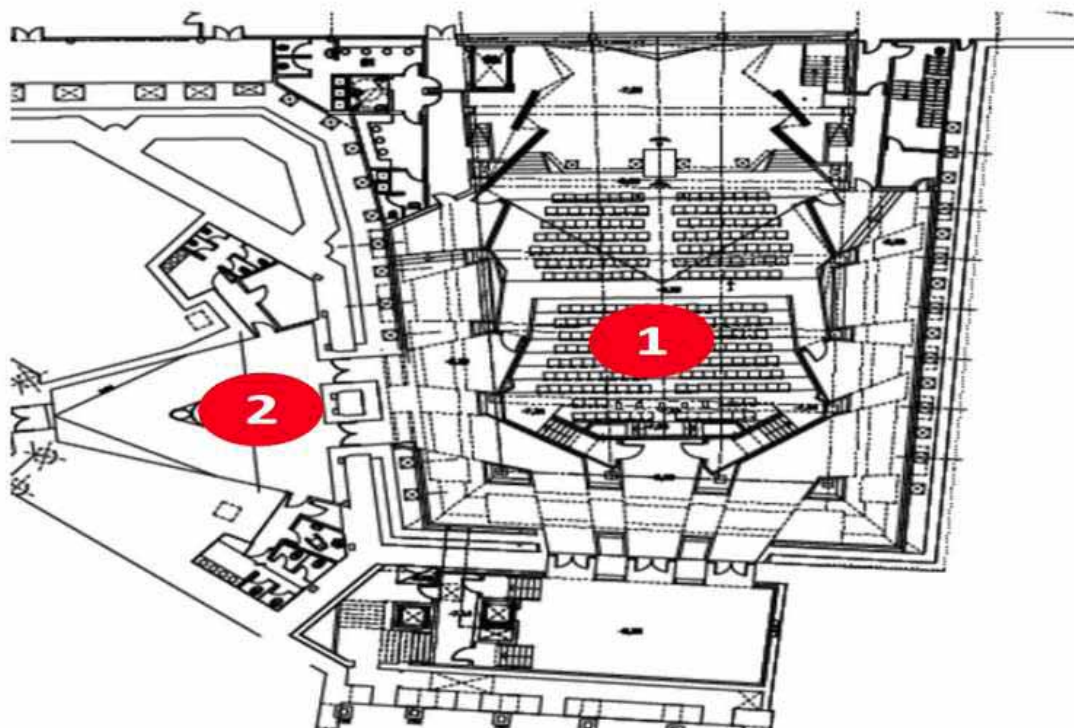
. Cabinas de video Salón des Refusés, con obras no seleccionadas a competición de la Sección Oficial Internacional de MADATAC 06. Espacio Acristalado 3ª planta.

FIART

del 10/12 al 12/12 2014 (10:00 a 14:00 hrs)

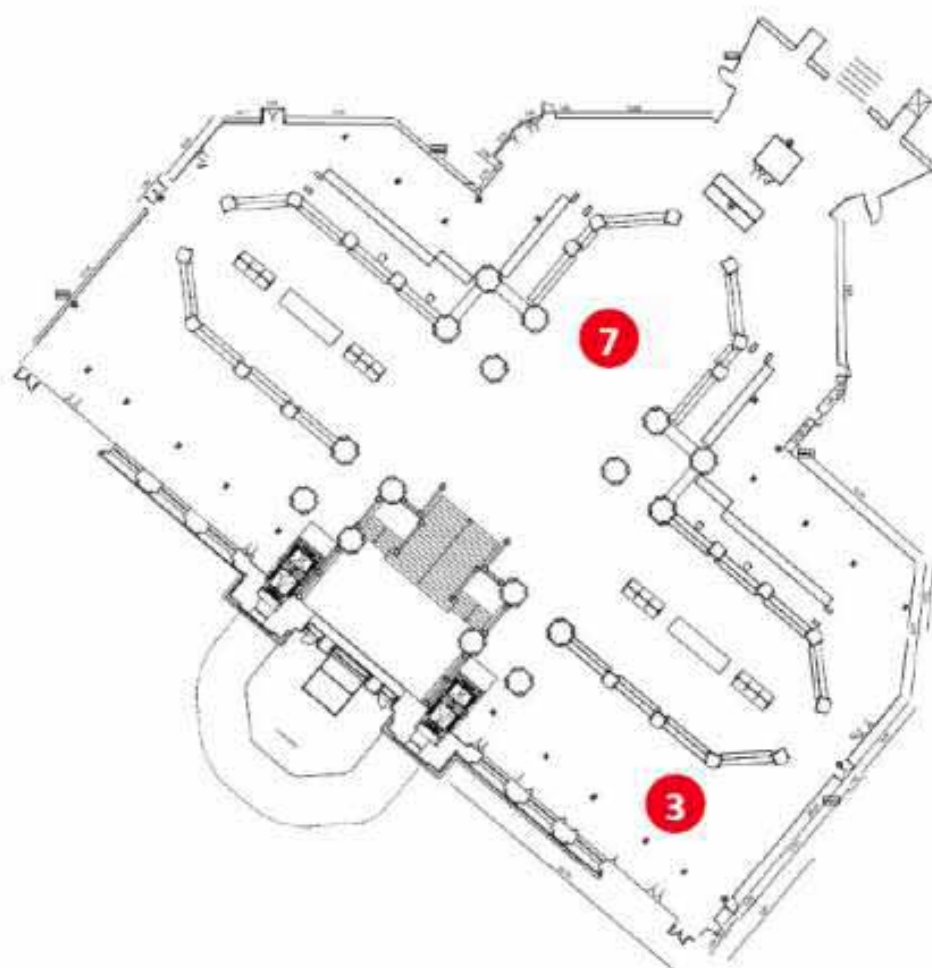
Taller Bioarte: la biotecnología como herramienta de expresión artística.

A cargo del artista e ingeniero Joaquín Fargas.

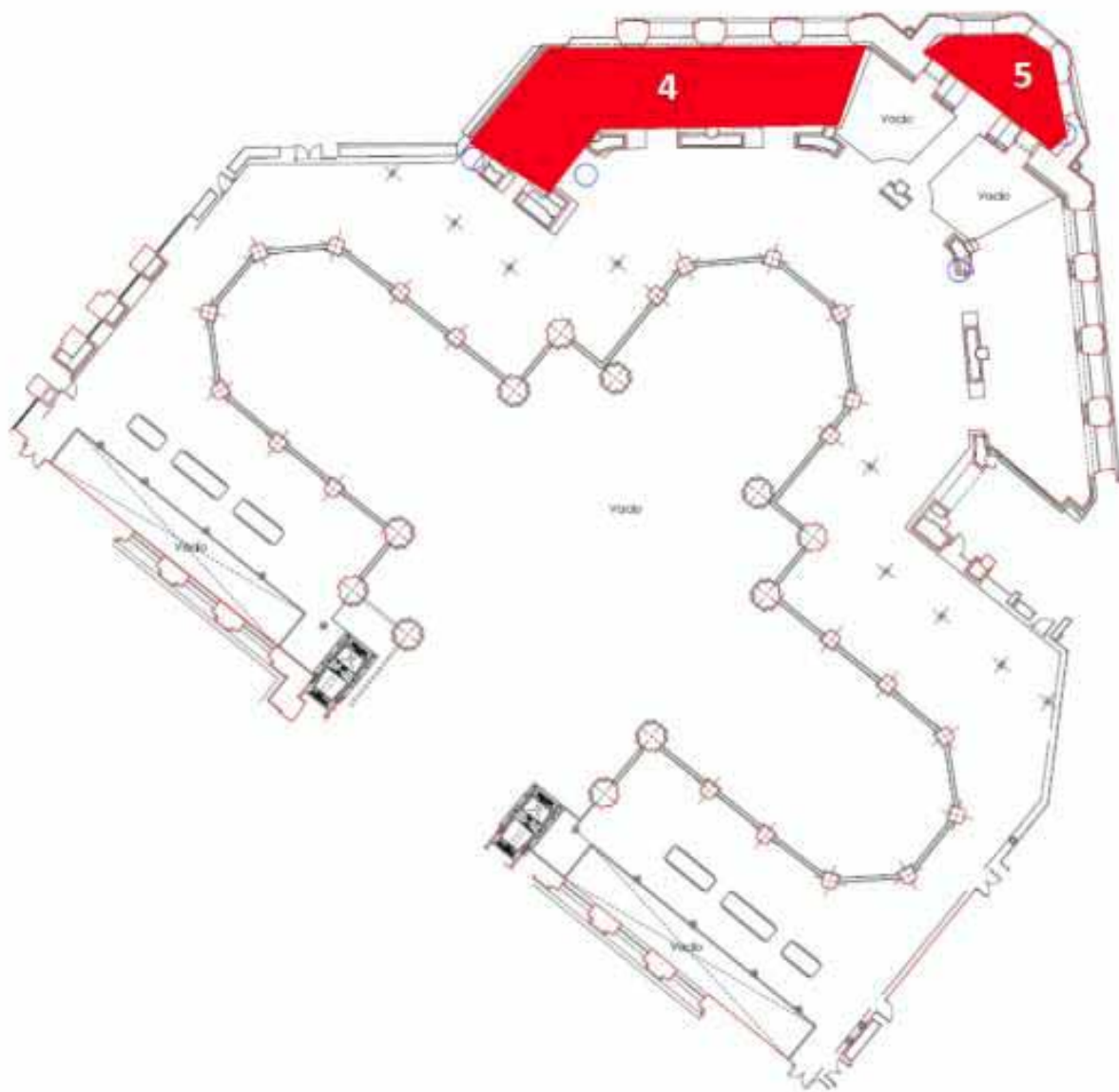


MADATAC VI
AUDITORIO

1. Auditorio Caja de Música (262 localidades)
2. Antesala acceso auditorio



MADATAC VI
PATIO DE OPERACIONES (2ª planta)
3. Espacio Ecónico (20 m²)
7. Hall Central Patio de Operaciones (100 m²)

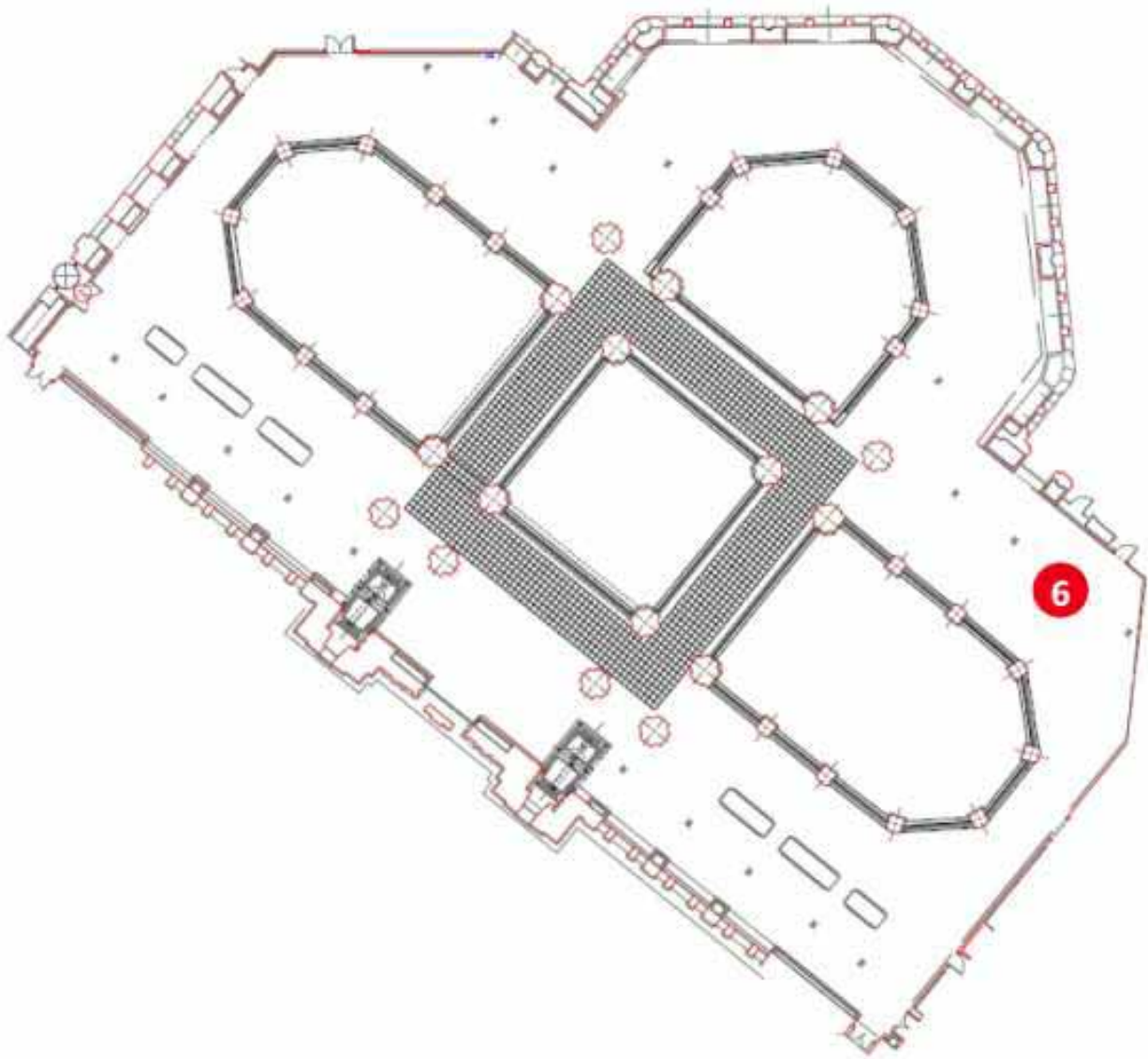


MADATAC VI

3ª Planta

4. Espacio acristalado área vertical D (200 m²)

5. Capilla central 3ª planta (40 m²)



MADATAC VI
4ª Planta
6. Espacio de proyección (20 m2)

MADATAC 06

[POLITICAS DIGITALES DE INSENSIBILIZACIÓN]

[DIGITAL POLITICS OF BENUMBING]

MUESTRA DE ARTE DIGITAL AUDIOVISUAL Y
TECNOLOGÍAS CONTEMPORÁNEAS

director: Iury Lech

www.madatac.es

info @madatac.es

<https://www.facebook.com/MADATAC>

#@madatac06

SEDES DONDE SE REALIZARÁN LAS ACTIVIDADES

Centro Centro Palacio de Cibeles <http://www.centrocentro.org/centro/home>

Fundación FIART <http://www.fundacionfiart.org/>



MADRID 2014